摛藻堂四庫全書薈要

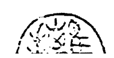
集部

欽定四庫全書薈要

集部

施註蘇詩卷五 六

詳校官助教臣常循



施註蘇詩卷五

宋 蘇軾 撰

宋 施元之 註

武進邵長蘅刪補

詩六十九首 起熙寧壬子以後通守錢塘作 施注缺今補

焦千之求惠山泉詩

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺深各有值方圓隨所蓄或為雲洶湧或作綫斷續或鳴

空洞中雜佩聞琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙鉼罌走千里眞偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅緑赤泥開方印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉上僧盥灑自抱擲故人憐我病蒻籠寄新馥欠伸北牕下晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

左傳襄二十二年譬諸草木吾臭味也而何敢差池白居易廬山草堂記堂東有瀑布瀉階隅落石渠夜中如環佩琴筑聲雨陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如盤龍驢馬飲之皆驚走盧仝詩白絹斜封三道印茶録茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青紫黑之異又茶宜蒻葉收藏之家以蒻葉封裹焙中

答任師中次韻 公自注來詩勸以詩酒自娛

閒裏有深趣常憂兒輩知已成歸蜀計誰借買山貲世事久已謝故人猶見思平生不飲酒對子敢論詩

兒輩知注見第四卷越州張中舍詩世說支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱又郄超每聞欲高尚隱退者輒為辦百萬貲唐符載就襄陽節度于頔求買山錢頔與百萬

沈諫議名遊湖不赴明日得雙蓮於北山下作一絕持獻沈既見和又別作一首因用其韻

湖上棠陰手自栽問公更得幾回來水仙亦恐公歸去

故遣雙蓮一夜開

杭州圖經湖上有水仙王廟在錢塘門外二里

詔書行捧縷金牋樂府應歌相府蓮莫忘今年花發處

西湖西畔北山前

李肇國史補于司空以樂府有想夫憐曲名不佳欲改之坐客有笑者曰南朝相府曾有瑞蓮號相府蓮後有此曲誤呼想夫憐杭州圖經北高峰在靈隱寺後又北山之形如獅子名獅子峰

和歐陽少師會老堂次韻

一時冠蓋盡嚴終舊德年來豈易逢聞道堂中延蓋叟

定應牀下拜梁松蠹魚自曬開箱篋科斗長收古鼎鍾我欲棄官重問道寸莛何以得春容

王注嚴助終軍二子皆少年之貴渼曹參為齊相嘗避正寢以延蓋公後漢馬援有疾梁松候之拜牀下援曰我乃松父友雖貴何得失其序乎科斗詳見石鼓詩注歐陽公收古鼎鍾銘刻最多見集古錄目東方朔答難以莛撞鍾豈能發其音聲韓詩東野不回頭有如寸莛撞巨鐘禮記學記待其從容然後能盡其聲

和歐陽少師寄趙少師次韻

朱門有遺啄千里來燕雀公家冷如冰百嘑無一諾平生親友半還逝公雖不怪旁人愕世事如今臘酒醲交

情自古春雲薄二公凜凜和非同疇昔心親豈貌從白鬒相映松間鶴清句更酬雪裏鴻何日楊雄一塵足卻追范蠡五湖中

韓詩直置心親無貌敬漢書楊雄居岷山之陽有宅一區有田一壥

監試呈諸試官

我本山中人寒苦盜寸廪文詞雖少作勉强非天稟既得旋廢忘懶惰今十稔麻衣如再著墨水真可飲每聞科詔下白汗如流瀋此邦東南會多士敢題品㓕莠盡

蘭蓀香不數癸莊貧家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉祐
初文格變已甚千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂釅
咀嚼沙礫磣廣着成半額學步歸踔踸丑甚切一作跈維時老
宗伯氣壓羣兒凜蛟龍不世出魚鮪初驚諗至音久乃
信知味猶食椹至今天下士微管幾左衽謂當千載後
石室祠高朕爾來又一變此學初誰諗權衡破舊法𠷣
恭笑凡飪高言追衛樂篆刻鄙曹沈先生周孔出弟子
淵騫寢卻顧老鈍軀頑朴謝鐫鋟諸君況才傑容我懶

且喋聊欲廢書眠秋濤春午枕

左傳僖二年虢公敗戎於桑田卜偃曰不可以五稔廣雅秋穀熟也古謂一年為一稔按先生以嘉祐六年辛丑中制科入第三等至熙寧五年壬子在杭州監試蓋十二年矣今十稔舉成數云晚唐劉得仁詩一昔麻衣便白頭梁試進士不中程者飲以墨水北齊選舉濫者飲墨水一斗王注嘉祐初文格雕鏤磔裂如劉幾輩宜之屬後漢馬廖言城中好廣眉四方皆半額莊子秋水篇不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳又夔謂蚿曰吾以一足跉踔而行跉同踸王注老宗伯言歐陽永叔也禮運以龍為畜故魚鮪不淰淰魚駭貌詩魯頌翩彼飛鴞集於泮林食我桑椹懷我好音漢末高朕為蜀郡守興設學校修周公禮教邦人立石室祠之在文翁石室傍王注衛玠樂廣言其時尚虛無之學也曹植沈約言時以詩賦為

篆刻而不用也揚子
或問淵騫曰在寢

望海樓晚景五絶 杭州圖經東樓一名望海樓在舊治中和堂北太平寰宇記樓高十八丈唐武德七年置

海上濤頭一線來樓頭指顧雪成堆從今潮上君須上更看銀山二十回

橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧電光時掣紫金蛇

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲譍江上秋風晚來急

爲傳鐘鼓到西興

杭州圖經浙江渡在候潮門外對西興

樓下誰家燒夜香玉笙哀怨弄初涼臨風有客吟秋扇拜月無人見晚糚

沙河燈火照山紅歌鼓喧呼語笑中為問少年心在否角巾欹側鬢如蓬

唐地理志沙河塘縣舊治南五里咸通二年刺史崔彦曾開昔潮水衝擊錢塘江岸至於奔逸入城勢莫能禦故開沙河以決之河有三曰外沙中沙裏沙

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀缾瀉湯誇第二未識古人煎水意公自注古語云煎水不煎茶君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

蔡君謨茶辨辨水泉煮飲等極為詳備有蟹眼魚眼用湯之法茶經云凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如涌泉連珠為第二沸騰波鼓浪為三沸則湯老因話録李約嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰方熾者盧仝謝孟諫議寄新茶詩三椀搜枯腸惟有文字五千卷又新茶詩日高丈五睡正濃軍將打門驚周公

孫莘老求墨妙亭詩先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣德移守吴興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭繭紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顔公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絶字外出力中藏稜

嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽氷杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎吳興太守眞好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱壁空齋晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫為把栗尾書溪藤後來視今猶視昔過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

法書苑王右軍蘭亭禊序眞本以蠒紙書唐太宗初得之命趙模馮承素諸葛貞之流搨本以賜諸王眞本入玉匣從葬昭陵梁武帝評右軍書字勢雄強如龍躍天門虎臥鳳閣書斷唐顏眞卿書雄秀獨出一變古法乂

徐浩父子皆工草隸浩書張九齡司徒告身多渴筆世狀具法曰怒猊抉石渴驥奔泉杜子美詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失眞按嶧山碑李斯書所謂小篆也唐李陽氷得其筆法又見一卷石鼓詩注杜子美詩苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神王注亭中有顏徐李斯等石刻故叙言之楊妃外傳妃小字玉環明皇覽漢成內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避風臺因謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足掩前古詩大雅築之登登王注登登打碑聲也衆尾筆也溪藤剡溪紙也唐國史補紙則有越之剡藤蘭亭記後之視今猶今之視昔韓詩百歲如風燈劉禹錫詩高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便服膺

李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者

黄鶴樓前月滿川抱關老卒飢不眠夜聞三人笑語言
羽衣著屐響空山非鬼非人意其仙石扉三扣聲清圓
洞中鏗鈜落門關縹緲入石如飛煙雞鳴月落風馭還
迎拜稽首願執鞭汝非其人骨腥羶黄金乞得重莫肩
持歸包裹弊席氊夜穿茆屋光射天里閭來觀已變遷
似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟歸有司今幾年
無功暴得喜欲顛神人戲汝眞可憐願君為考然不然
此語可信馮公傳

緝賦乃鬼神之所戲又見第二卷渦口詩注

八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良

宛丘先生自不飽更笑老崔窮百巧一更相過三更歸古柏陰中看參昴去年舉君苜蓿盤夜傾閩酒赤如丹今年還看去年月露冷遙知范叔寒典衣自種一頃豆那知積雨生科斗歸來四壁草蟲鳴不如王江長飲酒

公自注王江陳州道人毛詩惟參與昴苜蓿盤注見第四卷和子由詩韻語陽秋酒有以紅為貴者李賀詩小槽酒滴真珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂史記范雎傳須賈曰范叔一寒至此乎乃與

之綈袍漢楊惲詩田彼南山蕪
穢不治種一頃豆落而為萁

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓況我官居
似蓬島鳳味堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八
潮壯觀天下無鵾鵬水擊三千里組練長驅十萬夫紅
旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此
景此行那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠

錢塘候潮圖八月十八日獨大常潮遠觀數百里若素
練横江稍近見潮頭高數丈捲雲湧雪混混庉庉聲如

雷鼓猶不足以形容之左傳襄三年楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳王注紅旗青蓋言弄潮也

八月十七復登望海樓自和前篇是日牓出與試官兩一作五人復留五首

樓上煙雲怪不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看郤被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閱精彊外已誇明日失杯君莫怪早知安足不成蛇

國策陳軫曰人有遺舍人一卮酒者舍人相謂曰畫地為蛇蛇先成者獨飲之一人蛇先成曰吾能為之足人奪之酒曰蛇固無足今為之足非蛇也

亂山遮曉擁千層睡美初涼撼不譍昨夜酒行君屢歎定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香倦聽空階夜點涼賴有明朝看潮在萬人空巷鬬新粧

唐埀拱中天台桂子落十餘日方止見陸龜蒙詩注

秋花不見眼花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意

未教金菊出蒿蓬

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及兹遂淒凜又作徂年悲蟋蟀鳴我牀黄葉投我幃牕前有棲鵩夜嘯如狐狸露泠梧葉脱孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋飛相追定知無幾見廹此清霜期物化逝不留我興爲嗟咨便當勤秉燭爲樂戒暮遲

古樂府有苦熱行淮南子木葉落長年悲阮嗣宗詩開秋兆凉氣蟋蟀鳴牀帷漢賈誼傳誼爲長沙王傅有鵩

鳥入舍止於坐隅注鵩似鴞不祥鳥也詩豳風熠燿宵行疏熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌故曰熠燿燐也

杜螢火詩十月清霜重飄零何處歸詩小雅

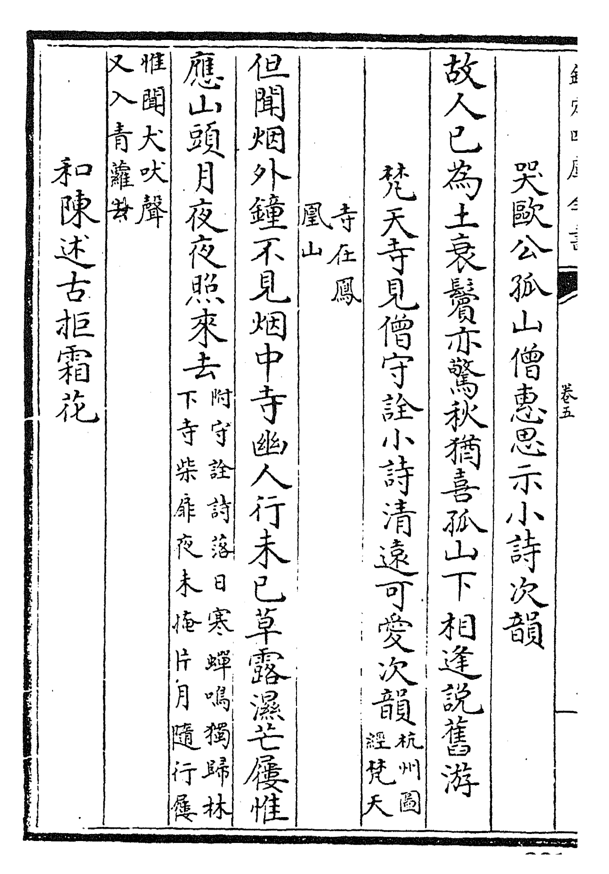
無幾相見古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

海風東南來吹盡三日雨空堦有餘滴似與幽人語念我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年秋應熟過從飽雞黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈無食自不安猷猷念此坐達晨殘燈翳復吐

古詩夜雨滴空堦陶潛詩壺漿勞近隣揚惲書田家作勞莊子裹飯而食之詩國風不知我者謂我何求杜詩

初日翳

復吐



哭歐公孤山僧惠思示小詩次韻

故人已為土衰鬢亦驚秋猶喜孤山下相逢說舊游

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻杭州圖經梵天寺在鳳凰山

但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去附守詮詩落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲又入青蘿去

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黄只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱
細思卻是最宜霜

和沈立之留别二首

而今父老千行淚一似當時初去時不用鐫碑頌遺愛
丈人清德畏人知

三國胡質仕魏累遷征東將軍假節青徐諸軍事子威歷宏豐太守厲操清白武帝問卿孰與父清曰臣父清恐人知臣清恐人不知何敢及父

臥聞鐃鼓送歸艎夢裏怱怱共一觴試問别來愁幾許

春江萬斛若爲量（公自注去時予在試院）

次韻孔文仲推官見贈

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權奇齊驅大道中竝帶鑾鑣馳聞聲自決驟那得受縶維謂君朝發燕秣楚日未敧云何中道止連蹇驢騾隨金鞍冒翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良猒之均爲人所勞何必陋鹽輜君看立仗馬不敢鳴且窺調習困鞭箠僅存骨與皮人生各有志此論我久持他人聞定笑聊

與吾子期空階臥積雨病骨煩撐支秋草上垣牆霜葉鳴堦墀門前自無客敢作揚雄麈候吏報君來弭節江之湄一對高人談稍忘俗吏卑今朝杜詩句粲如鳳來儀上山絶梯磴墮海迷津涯憐我枯槁質借潤生華滋豈效世俗人洗刮求瘢痍賢明日登用清廟歌緝熙胡不學長卿預作封禪詞

戰國策汗明見春申君曰驥服鹽車而上太行漉汁灑地白汗交流外阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之驥於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也賈誼賦驥垂兩耳伏鹽車今漢書大宛傳宛別邑七十餘

城多善馬汗血言其先天馬子也注汗從肩髆出如血故名汗血漢書郊祀歌太一況天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳詩國風輶車鸞鑣載獫歇驕莊子麋鹿見之決驟顏延年賦旦刷幽燕晝秣荊越揚雄反騷驢騾連蹇而齊足梁簡文帝紫騮詩青驄懸玉鐙唐史李林甫語諫官曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飫三品芻豆一鳴則斥之後雖欲不鳴得乎由是諫諍路絶揚子在夷貊則引之倚門牆則麾之離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫爾雅水草交曰湄莊子河潤九里後漢郭伋傳帝勞之曰賢能太守帝城不遠河潤九里冀京師蒙福古詩綠葉發華滋後漢趙壹賦所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其瘢痕周頌小序清廟祀文王也詩維清奏象舞也詩維清緝熙文王之典史記司馬相如傳相如病甚天子使所忠往而相如已死家無書問其妻曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其遺札書言封禪事忠奏其書

天子昊之

湯村開運鹽河雨中督役圖經仁和縣湯村鎮市在安仁東鄉去縣四十一里西都鹽倉在天宗門裏

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能卹農耕薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨助官政泫然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒堤上四顧但湖泓綠路不容足又與牛羊爭歸田雖賤辱豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜羹

史記相如與卓氏婚饒於財其進仕宦未嘗肯與公卿國家之事稱病閒居不慕官爵詩國風胡為乎泥中注于讓王篇孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜羹不糝王注諷開此河不當又妨農事也

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草沒河堤雨暗村寺藏脩竹不知門拾薪煮藥憐僧病掃地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黃昏年來漸識幽居味思與高人對榻論

國史補云韋應物性高潔鮮食寡慾所在焚香掃地而坐

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條卻自然乞食遶村真為飽

無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠

晉陶淵明有乞食詩披榛覓路注見第二卷微雪詩唐史賈島字浪仙初為浮屠名無本韓退之有送無本歸范陽詩韓石鼎聯句序彌明袖手竦肩而高吟

遥想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

客位假寐

謁入不得去兀坐如枯株豈惟主忘客今我亦忘吾同僚不解事愠色見鬚鬚雖無性命憂且復忍須臾

晉郄超為中書侍郎謝安與王文度共詣超日旰未得前文度便欲去安曰不能為性命忍須臾邪

鹽官部役戲呈同事兼寄述古 鹽官縣圖經隋開皇九年置杭州鹽官縣縣屬有鹽場十所

新月照水水欲冰夜霜穿屋衣生稜野廬半與牛羊共曉鼓卻隨鵝鸛興夜來履破裘穿縫紅頰曲着應入夢千夫在野口如林豈不懷歸畏嘲弄我州賢將知人勞已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不遠兩腳凍硬公須軟唐書楊國忠傳詔楊湯沐館在華清宮東垣帝臨幸必過五家賞賚不貲計出有賜曰餞路返有勞曰軟腳楊妃外傳出有餞飲還有軟腳大唐稽疑郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟腳局人率出錢三百千

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五

十年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜極無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天愛君五十著綵服兒啼卻得償當年烹龍為炙玉為酒鶴髮初生千萬壽金馬詔書錦作囊白藤肩輿簾蹙繡感君離合我酸辛此事今無古或聞長陵朅來見大姊仲孺豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中天子終不見

西河郡守誰復識潁谷封人羞自薦

史記儒林傳序公孫弘以春秋白衣為天子三公後漢荀爽起自布衣九十五日而至三公列士傳老萊子年七十着五色斑斕之衣戲舞於當庭為小兒啼以悅親漢書外戚傳武帝母王太后微時為金王孫婦生女在長陵小市武帝自駕迎之直至其門家人驚恐女逃匿扶將出拜帝下車立曰大姊何藏之深也載至長樂宮與俱謁太后霍光傳霍中孺以縣吏給事平陽侯家與侍者衛少兒私通而生去病絕不相聞久之去病既壯大為將軍擊匈奴至平陽見中孺跪曰去病不早自知為大人遺體也中音仲孺史文帝外家呂氏其家甚微帝顯後求訪不知所在開皇初汝南郡上言有男子呂永吉自稱有姑字苦桃嫁楊氏勘驗知是舅家而貴之唐代宗皇后沈氏生德宗史思明再陷河洛失后所在德宗即位建中元年進尊為皇太后以睢王述為奉迎

太后使分命使臣周行天下終貞元之世無聞焉史記吳起傳吳起出衛郭門與其母訣齧臂而盟曰起不為卿相不復入衛頃之其母死起終不歸後仕衛為西河守左傳鄭莊公寘母姜氏於城潁而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之潁考叔為潁谷封人聞之有獻於公鄭伯用其說而母子如初

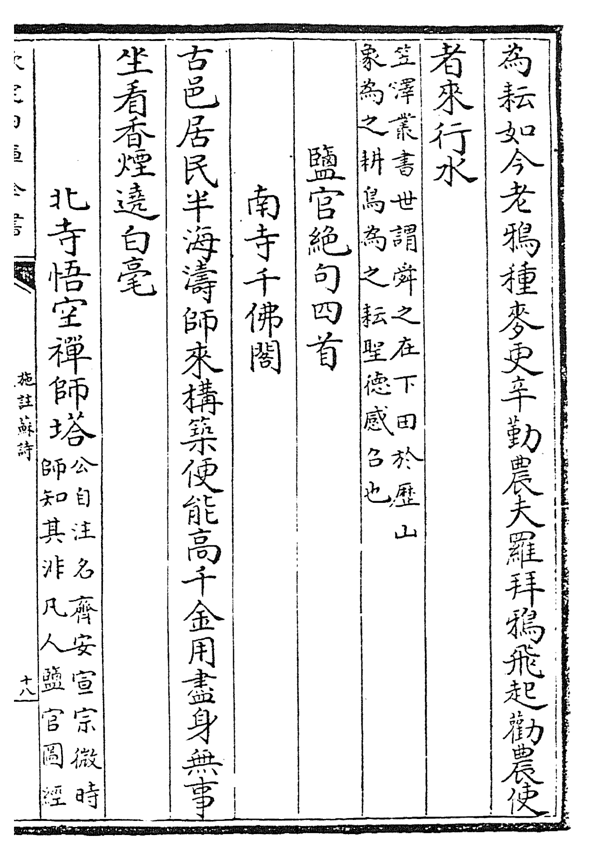
將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟側聞吳興更清絶湖中橘林新著霜溪上苕花正浮雪顧渚茶芽白於齒梅溪木瓜紅勝頰吳兒膾縷薄欲飛未去先說饞涎垂亦知謝公到郡久應怪杜牧尋春遲鬢絲只好對禪榻湖亭不用張水嬉

杜子美詩已好棃勝頰吳興統地梅溪一名東海堰在烏程縣西南六十里又顧渚泉上有木瓜堂其庭除列植木瓜引泉杜詩刀鳴膾縷飛晉謝安嘗為吳興太守唐杜牧佐宣城幕聞湖州多奇麗往遊刺史崔君為張水嬉縱州人畢觀牧賞一女姝朗之曰吾不十年來守此郡不來從所適泊牧守湖州女從人三年矣牧有詩曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時又詩今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風

鴉種麥行

霜林老鴉閒無用畦東拾麥畦西種畦西種得青猗猗畦東已作牛尾稀明年麥熟芒攢穎農夫未食鴉先啄徐行俛仰若自矜鼓翅跳踉上牛角憶昔舜耕歷山鳥



為耘如今老鴉種麥更辛勤農夫羅拜鴉飛起勸農使者來行水

笠澤叢書世謂舜之在下田於歷山象為之耕鳥為之耘聖德感召也

臨官絶句四首

南寺千佛閣

古邑居民半海濤師來構築便能高千金用盡身無事坐看香煙遶白毫

北寺悟空禪師塔公自注名齊安宣宗微時師知其非凡人臨官圖經

安國寺在縣西北六百五十步祥符元年改今額寺中有悟空塔塔前有古檜存焉

已將世界等微塵空裏浮花夢裏身豈為龍顔更分別只應天眼識天人

圓覺經譬彼病目見空中花又如夢中人夢時非無及至於醒了無所得漢高祖本紀隆準而龍顔三國邯鄲淳見曹植曰眞天人也

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死如今化作兩蒼龍

傳燈錄二祖慧可初詣達磨參求佛法直大雪夜侍中庭堅立不動遲明積雪過膝詩借用其意

僧爽白雞公自注養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行還須卻置蓮花漏老怯風霜恐不鳴

左傳昭二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也晉遠法師在山中置蓮花漏眂其早晚以為行道之節

送張軒民寺丞赴省試

龍飛甲子盡豪英嘗喜吾猶及老成人競春蘭笑秋菊

天教明月伴長庚傳家各自聞詩禮與子相逢亦弟兄洗眼上林看躍馬賀詩先到古宣城公自注伯父與太平州張侍讀同年此其子

楚辭九歌春蘭兮秋鞠鞠同菊烟花錄煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳韓退之詩東方未明大星沒獨有太白對残月長庚太白也史記蔡澤傳躍馬食肉富貴四十三年足矣

六和寺冲師閘山溪為水軒

欲放清溪自在流忍教氷雪落沙洲出山定被江潮涴能為山僧更少留

杜子美詩江流大自在又詩在山泉水清出山泉水濁

和致仕張郎中春晝

投紱歸來萬事輕消磨未盡秖風情舊因蓴菜求長假新為楊枝作短行不禱自安緣壽骨深藏難沒是詩名淺斟盃酒紅生頰細琢歌詞穩稱聲蝸殼卜居心自放蠅頭寫字眼能明盛衰閱過君應笑寵辱年來我亦平跪履數從圯下老逸書閒問濟南生東風屈指無多日只恐先春鶗鴂鳴

潘安仁秋興賦且斂衽以歸來兮忽投紱以高邁導茱注見第三卷送劉放唐白居易詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰白既年邁而小蠻方豐艷因為楊柳枝詞以託意王注細琢歌詞即張善為小詞也三國焦先作小廬形如蝸殼故曰蝸牛廬南史齊衡陽王鈞嘗手自細書五經置於巾箱以備遺忘賀玠問曰殿下家自足墳素復何須蠅頭細書藏巾箱中史記留侯世家良常游下邳圯上有一老父至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲歐之為其老强下取履因長跪進履父以足受笑而去史記儒林傳伏生濟南人故為秦博士孝文時求能治尚書者聞有伏生欲名之主年九十餘老不能行乃使鼂錯往受業離騷恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳

冬至日獨游吉祥寺

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荄何人更似蘇夫子
不是花時肎獨來

月令冬至則水泉動

後十餘日復至

東君意淺著寒梅千朶深紅未暇裁安得道人殷七七
不論時節遣花開

王注言東君止著意寒梅千朶深紅則吉祥寺牡丹也古今詩話殷七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西一日謂七七曰鶴林杜鵑花天下奇絶聞子能作非時花今重九將近能開花副此日乎七七乃前二日往鶴林

中夜女子來謂七七曰妾為上玄所命司此花今與道者開之然此花非久即歸閬苑矣女子俄不見及九日爛熳如春賓驚異游賞累日其後兵火焚寺斵失根株云又見續仙傳

戲贈

惆悵沙河十里春一番花老一番新小橋依舊斜陽裏不見樓中垂手人

古樂府舞有大垂手小垂手梁吳均曲垂手忽迢迢飛燕掌中嬌又且復小垂手廣袖拂紅塵

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕入夜青燈照眼花從此剡藤真可弔

半紵春蚓綰秋蛇

王注麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之唐舒元與作弔剡溪藤文言今之錯為文者皆夭閼剡藤者也剡藤可作紙唐太宗論蕭子雲書行行若縈春蚓字字如綰秋蛇

用將之湖州戲贈原韻寄莘老

君不見夷甫開三窟不如長康號癡絕癡人自得終天年智士死智罪莫雪困窮誰要卿料理舉頭看山笏拄頰野鳧翅重自不飛黃鶴何事兩翼垂泥中相從豈得久今我不往行恐遲江夏無雙應未去恨無文字相娛

嬉公自注黄庭堅辛老壻能文

晉書王衍字夷甫居宰輔不以國為念而思自全之計乃以弟澄為荆州族弟敦為青州謂曰卿二人在外而吾留此足以為三窟矣識者鄙之晉顧愷之字長康桓温嘗云愷之體中癡黠各半合而論之正得其平耳故俗傳愷之才絶畫絶癡絶世説王徽之為桓冲參軍冲嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣後漢黄香能文章京師號曰天下無雙江夏黄童

畫魚歌公自注湖州道上作按畫胡麥切音義竝同劃以鉤劃魚今三吳水鄉往往有之

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻荇亂

此意豈復遺鰍鯢偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬全

一一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠驚鶺鵝豈知白梃鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

杜詩渚蒲芽白水荇青王注鯢有二有鯨鯢之鯢有魚子之鯢今此言魚子也

吳中田婦歎 公自注和賈收韻

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉把頭出菌鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗臥青泥

茅苫一月隴上宿天晴穫稻隨車歸汗流肩赬載入市價賤乞與如糠粞賣牛納稅拆屋炊慮淺不及明年飢官今要錢不要米西北萬里招羌兒龔黄滿朝人更苦不如却作河伯婦

韓退之城南聯句刈熟擔肩赬宋史司馬溫公曰百姓有米而官不要米百姓無錢而官必要錢史記褚先生滑稽傳魏文侯時西門豹為鄴令會長老問民所疾苦長老曰苦為河伯娶婦豹問故曰鄴三老廷掾常歲賦斂百姓得數百萬為河伯娶婦巫行視小家女好者共粉飾之沈之河中云不爾即有水患豹至禁絶之

和邵同年戲贈賈收秀才三首

傾蓋相歡一笑中從來未省馬牛風卜鄰尚可容三徑投社終當作兩翁古意已將蘭緝佩招詞閒詠桂生叢此身自斷天休問白髮年來漸不公

家語孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親漢鄒陽上梁孝王書白頭如新傾蓋如故左傳風馬牛注馬逐上風而去牛逐下風而來故云不相及也尚書馬牛其風左傳非宅是卜惟鄰是卜漢杜陵蔣詡元卿為兗州太守王莽居攝以病免官居鄉里臥不出戶於舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之游二仲皆挫廉逃名之士劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽杜子美詩自斷此生休問天唐詩公道世間惟白髮

朝見新萸出舊槎騷人孤憤苦思家五噫處士大窮約

三賦先生多誕誇帳外鶴鳴奩有鏡筒中錢盡案無鮭

玉川何日朝金闕白晝關門守夜叉公自注時賈欲再娶

王注先生本注云時賈欲再娶則詩意皆涉夫婦事也新荑出舊槎使枯楊生荑之義韓非有孤憤篇言孤獨而憤悶也後漢梁鴻傳鴻過京師作五噫之歌曰陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而悲之求鴻不得漢司馬相如奏子虛上林大人三賦北山移文蕙帳空兮夜鶴怨又詳前卷詩注公答秦太虛書初到黃痛自節儉日用不得過百五十仍故大竹筒貯用不盡者以待賓客南史庾杲之食惟有韭葅瀹韭生韭雜菜任昉常戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種菜謂三韭也盧仝詩夜叉當晝不肎啟夜半醮祭夜半開

生涯到處似檣烏科第無心摘頷鬚黃帽刺船忘歲月白衣擔酒慰鰥孤狙公欺病來分栗水伯知饞為出鱸莫向洞庭歌楚曲煙波渺渺正愁予

王注杜詩檣烏相背發又檣烏宿處非又檣烏終歲飛此檣竿上刻為烏形以占風者晉令車駕出入相風在前亦是刻烏於竿上名曰相風傅玄相風賦云棲神烏於竿首候祥風之來征韓詩連年收科第如摘頷底髭前漢鄧通以擢船為黃頭郎注土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽晉陽秋陶潛九月九日無酒出宅邊菊叢中坐摘菊花盈把久之望見白衣人至乃江州刺史王弘送酒即便獨酌醉而後歸莊子狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒然則朝四而暮三衆狙皆悅注芧橡子也似栗而小山海經朝日之谷神曰天吳是為水泊

九歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風風洞庭波兮木葉下

游道塲山何山

道塲山頂何山麓上徹雲峰下幽谷我從山水窟中來尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤山高無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出屋底清池照瑤席階前合抱香入雲月裏仙人親手植出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲間白水田頭問行路小溪深處是何山高人讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半

我今廢學不歸山山中對酒空三歎

禪宗正脉道場山如訥禪師証道於此故名王注何山以何鍇讀書得名故有高人讀書夜達旦句杜詩碧瓦朱甍照城郭鶴知夜半注見四卷和劉道原

贈孫莘老七絶

嗟予與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事當須舉白便浮君

浮白出劉向説苑注見一卷和劉長安詩吳都賦出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴舉白

天目山前淥浸裾碧瀾堂下看銜艫作堤捍水非吾事

閒送苕溪入太湖

寰宇記湖州安吉縣天目山高萬六千丈父老云欲度難及避水災天目海陵山為第一水經注浙江水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖嶺球疊西臨後澗山上有霜木皆是數百年樹謂之雙鳳林按王存九域志湖州南至杭州界首十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭州蓋與湖接境也輿地志苕溪一源自天目一源自獨松嶺合浮玉山水至吳興入太湖又見四卷宿餘杭法喜寺注

夜來雨洗碧巑岏浪湧雲屯遶郭寒聞有弁山何處是為君四面竟求看

寰宇記弁山在烏程縣一名卞山山石瑩然如玉

夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛明朝新月到三更

三年京國厭藜蒿長羡淮魚壓楚糟今日駱駝橋下泊恣看修網出銀刀

駱駝橋唐垂拱元年造以形似駱駝背名之劉禹錫詩駱駝橋上蘋風起鸚鵡盃中若下春杜詩出網銀刀亂

烏程霜稻襲人香釀作春風霅音閘水光時復中之徐邈聖毋多酌我次公狂

寰宇記古烏程能醞酒故以名縣又指酒爲烏程張協七命乃有荆南烏程豫北竹葉韋昭吴録烏程下若酒

有名輿地志若溪在長興縣南溪南曰上若北曰下若村人取下若水釀酒醇美勝雲陽若溪亦作箬溪蓋長興故屬烏程也雲溪在湖州府城雲者以衆流合集為義凡四水曰苕溪前溪餘不溪及北流水通謂之雲溪一曰四水湯激時雲然有聲故名魏志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校尉趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳竟得免後文帝見邈問曰頗復中聖人不對曰昔子反斃於陽穀御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之西漢蓋寬饒字次公為司隸平恩侯許伯入第丞相已下皆賀寬饒東鄉特坐許伯自酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也

去年臘日訪孤山曾借僧牕半日閒不為思歸對妻子

道人有約徑須還

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗説乞

名與詩

春風欲動北風微歸鴈亭邊送鴈歸蜀客南遊家最遠

吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂五馬來時賓從非

惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

漢制太守駟馬其有加秩中二千石者乃右騑故以五馬為太守美稱南齊柳元伯之子五人皆領郡五馬參差於亭故殿文圭云柳氏亭邊參差五馬

至秀州贈錢端公安道并寄其弟惠山老一作惠山山人

鴛鴦湖邊月如水孤舟夜榜鴛鴦起平明繫纜石橋亭慚愧冒寒尋御史結交最晚情獨厚論心無數今有幾寂寞抱關歎蕭生耆老執戟哀楊子怪君顏彩卻秀發無乃還謫反便美天公欲困無奈何世人共抑眞疎矣毗陵高山錫無骨陸子遺味泉冰齒賢哉仲氏早拂衣占斷此山長洗耳山頭望湖光潑眼山下濯足波生指

儻容逸少問金堂記與嵇康留石髓

南湖紀略鴛鴦湖名南湖在府城南其禽多鴛鴦故名一曰雨湖相麗若鴛鴦然五代時湖東有煙雨樓今存

王注髯御史指錢安道也安道髯而為御史故云漢蕭望之傳霍光秉政王仲翁與蕭望之等數人皆召見吏民當見者先露索去刀兵兩吏挾持望之獨不肯聽自引出曰不願見於是光不用望之而仲翁至光祿大夫望之署小苑東門候仲翁出入傳呼甚寵顧謂曰不肯碌碌反抱關為望之曰各從其志揚雄傳雄為郎給事黄門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主而雄三世不徙官及莽時以耆老久次轉為大夫按黄門郎掌守門戶故執戟潘岳詩執戟疲揚王注毗陵常州也高山惠山也陸子陸羽也羽善煎茶次第水品以無錫惠山寺石泉為第二包吉贈劉尊師詩曉激瓊膏冰齒寒世說孫楚曰所

以枕流欲洗其耳許邁遺羲之書自山之南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒在焉神仙傳王烈入太行山忽山破石裂青泥流如髓烈取食之如飴餘半與嵇康凝而爲石烈歎曰叔夜志趣非常而不遇命也

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈

萬里家山一夢中吳音漸已變兒童每逢蜀叟談終日便覺峨眉翠掃空師已忘言眞有道我除搜句百無功明年採藥天台去更欲題詩滿浙東

洞天記峨眉山在嘉州係第七洞天又天台赤城山高一萬八千丈周回五百里在台州天台縣

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館徧重城奇草幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待昇平

晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜璧之事尋而吳國亡

凛然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

通鑑中丞李定御史舒亶論軾自熙寧以來作為文章怨謗君父陛下發錢以本業貧民則曰贏得兒童語音

好一年强半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽其他觸物即事應口無非以詆謗為主上不得已從其請逮軾赴臺獄詔定與知諫院張璪御史何正臣舒亶等雜治之鍛鍊久之不決且多引名士必欲寘之死太皇太后謂帝言小人忌才中傷捃至於詩其過微矣宜熟察之而吳充申救甚力會王安禮亦以為言帝曰朕固不深譴也王珪復舉軾詠檜詩曰根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知今陛下飛龍在天軾欲求之地下之蟄龍不臣孰甚焉帝曰彼自詠檜爾何預朕事促具獄貶黄州團練副使按公諸詩前後作於熙寧間坐詆謗就逮則元豐二年也因注雙檜詩并摭於此

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽新曲翻從玉連鎖
舊聲終愛鬱輪袍夢回只記歸舟字賦罷雙垂紫錦條
何異烏孫送公主碧天無際鴈行高

楊妃外傳開元中中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以邏逤檀為之温潤如玉光明可鑒有金縷紅紋蹙成雙鳳以龍香板為撥絃乃拘彌國所貢淥冰蠶絲也鄭愚津陽門詩玉奴琵琶龍香撥玉奴太眞小字白樂天琵琶行千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面歐陽詩杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉連鎖聲入黄泉玉連鎖今曲名廣林記王維微時為岐王所知將應舉王令作琵琶新曲引至公主家維自彈主問何曲曰鬱輪袍也主大愛之是年遂為舉首太平廣記李生者其舅盧有道術謂李生曰求得善筮筷者令侍飲生視筮

篌上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟後李生妻陸長源女乃所見於舅家者問有何能曰善箜篌取而視之朱字宛然紫錦條見張說琵琶賦傅玄琵琶賦序故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者作馬上之樂以方語目之故名琵琶釋名推手前曰琵引手後曰琶

施註蘇詩卷五

欽定四庫全書薈要卷一萬四千九百五十七 集部

施註蘇詩卷六

宋 蘇軾 撰

宋 施元之 註

武進邵長蘅刪補

詩四十九首 時通守錢塘作 施註缺今補

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

得句牛女夕轉頭參尾中青春先入睡白髮不遺窮酒

社我為敵詩壇子有功縮頭先夏鼈 公自注見玉川子 實腹鄙

秋蟲莫唱帬垂綠無人臉斷紅舊文懷賀老新進謝終童袍鵠雙雙瑞腰犀一一通小蠻知在否試問囁嚅翁

月令孟春之月昏參中旦尾中杜牧贈趙嘏詩今代風騷將誰登李杜壇盧仝月蝕詩北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如入獄又寒龜夏鼈一種味且當以其肉充臟羅隱蜘蛛賦序蜘蛛秋蟲也致身羅網間歐陽詞舞餘帬帶綠雙垂元稹鶯鶯序其臉斷紅而已李白憶賀監詩指山無賀老漢書終軍傳軍字子雲年十八選為博士弟子後為諫大夫死時年二十餘故世謂之終童漢西域傳贊明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後宮注通犀中央色白通兩頭小蠻白樂天妾已見五卷李林宗字直夫嘗謂樂天為囁嚅翁

正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復

能眠起閱文書得鮮于子駿所寄古意作雜興一首荅之杭州圖經有美堂在郡城吳山嘉祐二年梅摯出守杭仁宗賜詩首章云地有湖山美因以名堂

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓鬧三杯忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重縈繞家人自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩今誰弔平生嗜羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍憂來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低耿耿太白曉

韓退之詩數杯澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新漢書游俠傳原涉字巨先或譏涉曰子本吏二千石之世結髮自修以行喪推財禮讓為名何故自放縱為輕俠之徒乎涉應曰子獨不見家人寡婦邪始自約飭之時意乃慕宋伯姬及陳孝婦不幸一為盜賊所汙遂行淫失知其非禮然不能自還吾猶此矣顏師古注陳孝婦者其夫當行戍屬孝婦曰汝善養吾母孝婦曰諾夫死孝婦養姑愈謹其父母欲嫁之孝婦固欲自殺父母懼遂使養姑淮南太守以聞朝廷高其義號曰孝婦韓南食詩我來禦魑魅自宜味南烹惟蛇舊所識實憚口眼獰又食蝦蟆詩彊號為蛙蛤於實無所較余初不下喉近亦能稍稍謝脁詩玉繩低建章曹子建樂府北斗闌干

次韻荅章傳道見贈

竝生天地宇同閱古今宙視下則有高無前孰為後達

人千鈞弩一弛難再彀下士沐猴冠已繫猶跳驟欲將
駒過隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而況彼
區區何異一醉富鷄鶋非所養俯仰眩金奏髑髏有餘
樂不博南面后嗟我昔少年守道貧非疢自從出求仕
役物恐見囿馬融既依梁班固亦仕竇效顰豈不欲頑
質謝鐫鏤仄聞長者言婞直非養壽嚜面慎勿拭出跨
當俛就居然成懶廢敢復齒豪右子如照海珠網目疎
見漏宏材乏近用巧舞困短袖坐令傾國容臨老見邂

逅吾衰信久矣書絶十年舊門前可羅雀感子煩屢叩

願言歌緇衣子粲還予授

尸子四方上下曰宇古往今來曰宙史記項羽傳人謂楚人沐猴而冠果然莊子人生天地間如白駒之過隙漢枚乘傳太山之溜穿石漸靡使之然也史記宋世家箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍乃作麥秀之詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮詩小雅彼昏不知一醉日富箋云無知之人飲酒一醉自謂日益富也鶢鶋海鳥見左傳莊子達生篇昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養養鳥也又至樂篇莊子之楚見空髑髏撽以馬箠而問之髑髏見夢曰死則無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地為春秋雖南面王樂不能過也又讓王篇原憲對

子貢曰無財謂之貧學道而不能行謂之病今憲貧也非病也後漢馬融懲於鄧氏不敢復違忤勢家遂為梁冀草奏誣李固又作大將軍西第頌亦頗為正直所羞又竇憲出征匈奴以班固為中護軍與參議及憲敗固死獄中莊子天運篇西施病心而臏其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而臏其里離騷經鮌婞直以亡身兮終然夭乎羽之野漢書循吏傳天子笑曰君安得長者之言而稱之唐書師德教其弟耐事弟曰人有唾面潔之而已師德曰未也潔之是違其怒正使自乾耳出跨用韓信淮陰少年事史記韓非傳長袖善舞前漢李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國詩國風今夕何夕見此邂逅毛傳邂逅解悅之貌羅雀注見四卷詩國風緇衣之宜兮又還予授子之粲兮先生詩案云熙寧六年正月作此詩言朱不能效班馬二人苟容依附也

法惠寺横翠閣

朝見吳山横暮見吳山從吳山故多態轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平湖思濯錦更看横翠憶峨眉雕欄能得幾時好不獨憑欄人易老百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓吳山横處來

輿圖考錦江在成都府城南一名汶江織錦濯此則鮮麗其地曰錦里名山記峨眉山在蜀嘉定州南北有臺

山有六寺光相居絶頂白水寺居其中自白水至光相歷八十四盤山徑如線如是者六十餘里至山頂即普賢示現處其屋皆以板為之

祥符寺九曲觀燈

紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻鬧連宵波翻焰裏元相激魚舞湯中不畏焦明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

拾遺記石葉香其狀疊疊如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國來獻段成式詩欲熏羅薦嫌龍腦須為尋求石葉香按銀葉當是石葉類一曰銀葉字見香譜即燒香所用者王注小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問

之孔子孔子教以塗脂於線使蟻通焉又三國時有術士以藥傅魚投沸鼎中徘徊不死此直言置魚琉璃盞水中其後點燈魚游泳而不畏耳

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

門前歌舞鬬分明一室清風冷欲冰不把琉璃閒照佛始知無盡本無燈

唐史玄宗於花蕚樓命諸王分朋角戲內典法門名無盡燈譬如以一燈然百千燈

正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗老來厭伴一作逐紅

帬醉病起空驚白髮新卧聽使君鳴鼓角試呼稚子整冠巾曲欄幽榭終寒窘一看郊原浩蕩春郭景純游山詩閶闔西南來潛波渙鱗起注皃為閶闔風水波渙然如魚鱗之起也韓退之詩不解文字飲惟能醉紅帬

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移厨飲湖上

喜逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗遊舫已妝吳榜穩舞衫初試越羅新欲將漁釣追黃帽未要靴刀抹絳巾

芳意十分强半在為君先踏水邊春

白衣人用陶潛事黄帽用漢書黄頭郎事注竝詳五卷和卲同年戲贈詩晉張敞傳吳榜越船不能無水而浮李賀詩越羅衫袂迎春風韓愈送李端公序紅抹首鞾袴握刀又元和聖德詩注禹會塗山之時大風雷震有甲卒千餘人其不被甲者以紅絹帕抹其額自此遂為軍容之服

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客宴重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會一杯當屬水仙王公自注湖上有水仙王廟

唐王績作醉鄉記水仙注又見五卷

水光瀲灔晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡妝濃抹總相宜

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待前地理志秦分天下六郡富春屬會稽晉太元中改曰富陽

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傍江浦此間不可無君語金鯽池邊不見君先生詩話舊讀蘇子美六和塔詩松橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌乃畧出不食復入則此魚自珍貴蓋久矣追君直過定山村路人皆言君未遠

騎馬少年清且婉風巖水穴舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅蕚知君繫馬巖花落出城三日尚逶遲妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有

圖經開化寺開寶三年建僧智曇即此建六和塔金魚池在寺後山澗水底有金鯽魚太平寰宇記定山突出浙江數百丈詩國風清揚婉兮杜子美詩繫馬林花動詩小雅周道逶遲王注先生詩案云熙寧六年正月二十七日在杭州游風水洞留題詩言世上小兒誇疾走意在譏諷世人多務急進不顧大體也

風水洞二首和節推

杭州圖經洞去錢塘縣舊治五十里在楊村慈嵓院洞極大流水不竭洞頂又有一洞清風微出故名曰風水洞白樂天長慶三年秋九月來

游觀泉石

竹木留詩

風轉嗚空穴泉幽寫石門虛心聞地籟安意覓桃源過客詩難好居僧語不繁歸瓶得冰雪清冷慰文園

莊子齊物論汝聞人籟而未聞地籟又地籟則衆竅是已陶潛桃源記晋太原中武陵人捕魚為業緣溪而行忘路之遠近忽逢桃花林林盡水源便得一山山有小口彷彿若有光便舎船從口入初極狹纔通人行數十步豁然開朗土地平曠其中往來種作男女衣著悉如外人自云先世避秦來此停數日辭去既出得船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守遣人隨往遂迷不復得路漢司馬相如為孝文園令有消渴疾

山前乳水隔塵凡山上仙風舞檜杉細細龍鱗生亂石

團團羊角轉空巖馮夷窟宅非梁棟禦冦車輿謝轡銜

莊子摶扶揺羊角而上者九萬里注扶揺風上行也羊角風之屈曲勢令旋風上如殺羊角也王注馮夷弘農華陰人服八石得水仙帝錫為河伯楚辭九歌云魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮即馮夷所居也莊子逍遥游列子御風而行泠然善也楚辭惜往日無轡銜而自載王注言世態可厭欲從馮夷之水居禦冦之風馭為可

世事漸艱吾欲去一作出永隨二子脫譏讒

以脫譏讒先生詩案熙寧六年正月有遊風水洞詩云世事漸艱吾欲去意謂行新法之後世事日益艱難小人爭進各務讒毀試度思之不可以合又不可以容故欲棄官卜隱居之地也詩集作欲出詩案作欲去從詩

案

獨遊富陽普照寺

富春眞古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書連筒春水遠出谷曉鐘踈欲繼江潮韻何人為起子

杜詩連筒灌小園唐人詩話宋之問遊江南靈隱寺夜月澄明獨行廊下因吟曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥沈思久之不就有老僧曰何吟苦乃爾何不道樓觀滄海日門對浙江潮宋歎警策逮明訪之不復見寺僧知者曰此駱賓王也

自普照遊二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閑山行盡日不逢人

裊裊野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山深出無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼不如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇翁本不避人那避世杜詩神傷山行深

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹器覆以銅盤承以琉璃盆盆既破碎丹亦為人爭奪持去今獨盤器在耳二首

人去山空鶴不歸丹亡器在世徒悲可憐九轉功成後

鄧把飛昇乞内集作肉芝

王注河中永樂道淨院唐文宗時道士鄧太玄鍊丹於藥院中藥成留貯院内太玄死周悟先主院事有蒲人侯道華者事悟先以供給使諸道士皆奴畜之道華愈欣然一旦亡去獨留一詩云帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫鄧今日碧空飛鄧師鍊得藥留著與内芝其下列細字稱去年七月一日蒙韓君賜姓李名内芝配住上清善進院學者多疑内芝字為詳載所出云按集作肉芝原有據神仙傳蕭静之掘地得人手潤澤而白烹而食之曰肉芝也抱朴子行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙矣

瑠璃擊碎走金丹無復神光發舊壇時有世人來舐鬥

欲隨雞犬事劉安

漢淮南王安臨仙去餘藥在庭中雞犬舐之竝得飛昇故雞鳴雲中犬吠天上

新城道中二首

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日挂銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自揺沙水清西崦人家應最樂煑葵燒筍餉春耕

韓詩晴雲如擘絮漢書周勃傳勃下廷尉太后以為無反事文帝朝太后以冒絮提文帝注頭上巾為冒絮提擲也張平子賦右素威以司鉦王注銅鉦今所謂鑼也

身世悠悠我此行溪邊委轡聽溪聲散材畏見搜林斧

疲馬思閒卷旆鉦細雨足時茶戸喜亂山深處長官清

人間歧路知多少試向桑田問耦耕

山村五絶

竹籬茅屋趁溪斜春入山村處處花無象太平還有象

孤煙起處是人家

唐書文宗延英對宰相曰卿等有意太平乎牛僧孺對曰太平無象今雖未及至治亦可謂小康而更求太平非臣所及

煙雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但令黄犢無人佩

布穀何勞也勸耕

漢書龔遂為渤海太守令民賣劒買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢布穀鳥名俗云催耕鳥也

老翁七十自腰鎌慙愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘味

爾來三月食無鹽

鮑明遠詩腰鎌刈葵藿班固幽通賦虞韶美而鳳儀兮孔忘味於千載涅槃經食中無鹽按老翁杖藜二絶俱入臺獄詩案詳五卷雙檜詩注

杖藜裹飯去怱怱過眼青錢轉手空贏得兒童語音好

一生彊半在城中

竊禄忘歸我自羞豐年底事汝憂愁不須更待飛鳶墮方念平生馬少游

後漢馬援傳援擊交趾謂官屬曰吾從弟少游常哀吾忧慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乗下澤車御欵段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人足矣致求盈餘徒自苦耳當吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薫蒸仰視飛鳶跕跕墮水中卧念少游平生時語何可得也

湖上夜歸

我飲不盡器半酣味尤長籃轝湖上歸春風吹面凉行到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尚記

梨花村依依聞暗香入城定何時賓客半在亡聽眼忽驚矍繁燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麞始悟山野姿異趣難自彊人生安為樂吾策殊未良

唐文粹何諷夢渦賦飲不盡器籃輿用陶潛事注見四卷

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬水雲先已颺雙鳬映山黄帽螭頭舫夾道青煙鵲尾爐老病逢春只思睡獨求僧榻寄須史

王注鳥榜紅舡游湖之船也古樂府羅敷行五馬立踌蹰杜詩人生五馬貴莫受二毛侵又詳五卷莘老葺天慶觀詩注嫂皂注見一卷將往終南詩黄帽注再見前白樂天杭州詩小航船亦畫龍舟杜陵集陶貞白有金鵲尾香爐注爐有柄曰鵲尾皮日休詩鵲尾香爐一世焚

次韻孫莘老見贈時莘老移廬州因以別之

鑪錘一手賦形殊造物無心敢望渠我本疎頑固當爾子猶淪落況其餘龔黄側畔難言政羅趙前頭且眩書公自注莘老見稱政事與書而莘老書至不工惟有陽關一杯酒慇懃重唱贈離居

莊子大宗師以天地為大鑪以造化為大冶漢龔遂為渤海太守黃霸為潁川太守竝見前漢循吏傳晉衛恒傳羅叔景趙元嗣與張伯英竝時注詳第二卷

贈别

青鳥銜巾久欲飛黃鶯别主更悲啼慇懃莫忘分攜處湖水東邊鳳嶺西

太平廣記漢武故事七月七日於永華殿齋西王母來至有二青鳥挾侍王母旁杜詩楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾唐韓滉鎮浙西戎昱為部内刺史有宫妓善歌色亦媚妙昱情屬至厚滉聞其能召至籍中昱為詞以送云送客春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鶯久住還相識欲别頻啼四五聲妓至唱戎此詞滉即時歸

之

次韻代留別

絳蠟燒殘玉斝飛離歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西

史記越世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮王注寰宇記載西施施其姓也所居在西故有東施家西施家今云舊姓西豈偶不契勘耶然不害其詩句之妙

月兎茶

環非環玦非玦中有迷離玉兎兒一似佳人帬上月月

圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬬茶公子不忍鬬小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

古木蘭歌雖兎眼迷離歐陽公有鬬茶歌李義山詩顧得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪故將白練作仙衣不許紅膏汙天質吳音嬌軟帶兒癡無限閒愁總未知自古佳人多命薄閉門春盡楊花落

廣韻的皪白狀冷齋夜話則天長壽三年詔書曰應天下尼當用細白練為衣古樂府有妾薄命曲

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧剪裁合情只待使君來對花無信花應恨直恐明年便不開

述古聞之明日即來坐上復用前韻同賦

仙衣不用翦刀裁國色初含一作酣卯酒來太守問花花有語為君零落為君開

劉禹錫詩仙人衣裳棄刀尺宋之問詠翦綵花詩今年春色好應被翦刀催南部新書唐玄宗內殿賞牡丹謂穆修已曰今京邑詩誰為首出修已曰李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍側上曰粧臺前飲以紫

金醆則正封之詩見矣才調集有無名氏絕句云春光冉冉歸何處更向樽前把一杯盡日問花花不語為誰零落為誰開

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬䭾十千美酒渭城歌簾前柳絮驚春晚頭上花枝奈老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹笛何時見欲把斜紅插皂羅

李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬䭾曹植名都篇歸來宴平樂美酒斗十千綠珠石崇家妓善吹笛

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪公自注前二令作二翁亭不如野翁來往溪山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生氂但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女唬公自注天目山唐道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓左太冲詩何必絲與竹山水有清音後漢岑彭傳岑熙為魏郡太守與人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之吠犬不驚足下生氂

於潛女

青帬縞袂於潛女兩足如霜不穿屨觰沙鬢髮絲穿杼蓬沓障前走風雨老濞宮妝傳父祖至今遺民悲故主苕溪楊柳初飛絮照溪畫眉渡溪去逢郎樵歸相媚嫵不信姬姜有齊魯

李白越女詩屨上足如霜不著鴉頭襪又一雙金齒屐兩足白如霜退之月蝕詩赤烏司南方尾禿翅觰沙王注杼當作杼字書杼同楮於絲穿之下無義說文曰杼機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也杜子美詩稚子無憂走風雨杜牧之詩老濞即山鑄後庭千蛾眉王注老濞吳王濞此指吳越王錢氏也唐書太宗曰人言

魏徵龎踈朕
正覺其嫵媚

自昌化雙谿館下步尋谿源至治平寺二首

亂山滴翠衣裘重雙澗響空窓戶摇飽食不嫌谿筍瘦穿林閒覔野芎苗卻愁縣令知游寺尚喜漁人爭渡橋正似醴泉山下路桑枝刺眼麥齊腰

醴泉漢谷口地隋置醴泉縣在今西安府

每見田園輒自招倦飛不擬控扶摇共疑楊惲非鋤豆誰信劉章解立苗老去尚飡彭澤米夢歸時到錦江橋

宦游莫作無家客舉族長懸似細腰

前漢楊惲種豆詩見第五卷八月十日夜看月詩注史記齊悼惠世家朱虛侯劉章忿劉氏不得職常入侍高后燕飲進曰請為太后言耕田歌歌曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鉏而去之太后嘿然晉陶潛為彭澤令在縣公田悉令種秫妻子固請秔乃以二頃五十畝種秫五十畝種秔郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去錦江橋在成都大慈寺前所過石橋是也退之詩細腰不自乳舉族長孤懸

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

世說王子猷嘗暫寄人空宅住便令種竹或問暫住何煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日無此君魏曹植與吳質書過屠門而大嚼雖不得肉貴且適意揚州鶴用俗傳騎鶴上揚州語

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲把盞一作琖歡意足試呼白髮感秋人令唱黃雞催曉曲與君登科如隔晨敝袍霜葉空殘綠如今莫問老與少兒子森森如立竹黃雞催曉不須愁老盡

世人非我獨

白樂天有初見白髮感秋詩又詩誰道使君不解歌聽唱黄雞與白日黄雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒

寶山晝㮣 杭州圖經寶山在吳山之南

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人

後漢文苑傳邊韶字孝先嘗晝日假卧弟子嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠又尹緯腰帶十圍世說王導嘗枕周顗膝而指其腹曰卿此中何所有也荅曰此中空洞無物足容卿輩數百人導亦不以為忤

僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘亭樹著一作苦難穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山破石壁很海門浸坤軸湖尾抱雲巘蔥蔥城郭麗淡淡煙村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景収昔逌道人真古人嘯詠慕嵇阮空齋卧蒲褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鋤犁從君覓佳句咀嚼廢朝飲

左傳哀六年彼皆偃蹇將棄子之命注驕傲也楚辭離騷望瑤臺之偃蹇兮注高貌杜子美詩安知有蒼池萬

項浸坤軸後漢蘇伯阿望舂陵郭歎曰氣佳哉鬱鬱葱葱然世說周顗於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希嵇阮耶顗曰安敢近捨明公遠希嵇阮唐書隱士朱桃椎嘗織芒屩置道上見者曰居士屩也為易米茗置其處輒取去終不與人接捆屨字出孟子

五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮同汎湖游北山

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路潋潋水拍簷駕言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分穠纖縹緲朱樓人斜陽半踈簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚

朝市獨向溪山廉此樂得有命輕薄神所殲

會客有美堂周邠長官與數僧同汎湖往北山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

鵲鵲君詩似嶺雲從來不許醉紅帬不知野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍公自注皆取其有服也 晚風落日元無主不惜清涼與子分

退之詩君詩多態度鵲鵲春空雲晉書袁耽字彥道桓温少游博徒資産俱盡尚書負思自振之方欲求濟於

耽時耽在艱遂變服懷布帽隨温與債主戲耽素有藝名債者聞之而不相識謂曰卿當不辦作袁彥道也遂就局十萬一擲直上百萬耽投馬絕叫探布帽擲地曰竟識袁彥道否史記魏其傳田蚡娶燕王女為夫人列侯宗室皆往賀灌夫有服竇嬰强與俱蚡與夫有隙云云夫曰今日斬頭穴胷何知程李蚡怒召長史曰今日召宗室有詔劾灌夫罵坐不敬

載酒無人過子雲掩關書卧客書帬歌喉不共聽珠貫醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲斂鸛鵝軍憑君遍遶湖邊寺漲渌晴來已十分

漢書揚雄傳贊雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從遊南史羊欣長隸書父不疑為烏程令欣年

十二時王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新絹帬晝寢獻之入縣見之書帬數幅而去樂記歌者上如抗下如隊纍纍乎端如貫珠唐嚴尚書與于駙馬詩莫損歌喉一串珠又白樂天詩何郎小妓歌喉好嚴老呼為一串珠李賀詩龜甲屏風醉眼纈杜牧詩今代風騷將誰登李杜壇左傳昭二十一年公子城以晉師至救宋與華氏戰於赭丘鄭翩願為鸛其御願為鵝注鄭翩華氏黨鸛鵝皆陣名

席上代人贈別三首

悽音怨亂不成歌縱使重來奈老何淚眼無窮似梅雨一番勻了一番多

風土記夏至前雨名黃梅雨水潤土溽三月雨曰迎梅五月雨曰送梅

天上麒麟豈混塵籠中翡翠不由身那知昨夜香閨裏更有偷啼暗別人

南史徐陵母嘗夢五色雲化為鳳集左肩上已而誕陵年數歲家人攜以候寶誌誌摩其頂曰天上石麒麟也

蓮子擘開須見憶楸枰著盡更無期破衫卻有重逢處一飯何曾忘卻時

手注此吳歌格借字寓意也古詩有云圍碁燒敗襖著子故依然乃此格矣蓮子曰菂菂中幺荷曰薏須見憶以菂之薏言之楸枰碁槃也更無期以碁言之重逢處以縫綻之縫隱之也忘卻時以匙匕之匙隱之也終古樂府子夜歌云霧露隱芙蓉見蓮不分明又明燈照空局悠然未有期又理絲入殘機何悟不成匹讀曲歌云

芙蓉腹裏萎蓮子從心起又石闕生口中銜碑不得語此詩全祖其意王注未盡

唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也臨安圖經天目山在縣西五十里高三千九百丈周回八百里乃神仙所居有三十六洞太平寰宇記山有兩湖若左右目故名天目唐道士字子霞嘗作天目山真境録

已外浮名更外身區區雷電若為神山頭只作嬰兒看無限人間失箸人

三國志曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳時曾雷震先主方食失匕箸謂曹公曰一震之威乃至於

此

施註蘓詩卷六



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣喻泰階
謄録監生臣瞿秉慶